

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ОРЛОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 06 Русский язык и культура речи

Специальность: 09.02.07 Информационные системы и программирование

Квалификация: специалист по информационным системам

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев

Орёл, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 06 Русский язык и культура речи разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Разработчик:

Кузнецова Наталия Викторовна, преподаватель.

Рабочая программа обсуждена на заседании ПЦК дисциплин общеобразовательного цикла

Протокол № 1 от « 30 » августа 2021 г.

Председатель ПЦК  Кузнецова Н.В.

Рабочая программа утверждена на заседании НМС БПОУ ОО «Орловский технологический техникум»

Протокол № 1 от « 30 » августа 2021 г.

Председатель НМС  Дудинова В. С.  
(Ф.И.О., личная подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 06 Русский язык и культура речи является вариативной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (вариативная часть)

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Основные задачи дисциплины:

- совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи; способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка; обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;
- совершенствовать знания студентов о языковых единицах разных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и т.д.) и их функционировании в речи; совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность.

В процессе обучения на основе данной программы студенты должны осознать различие между языком и речью, глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка; знать наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.

В процессе обобщающего повторения фонетики и графики, лексики и фразеологии, словообразования, частей речи и синтаксиса студенты обогащают свои знания о соответствующих единицах языка - фонетических, лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических - и в то же время овладевают соответствующими языковыми нормами письменной и устной речи, наиболее употребительными выразительными средствами литературного языка,

выявляют орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочеты в специально подобранных текстах и в своей речи.

Особую важность приобретают анализ и преобразование студентами текстов, самостоятельное построение ими текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований. Основной частью этой работы является совершенствование навыков связной устной речи.

Работа над стилями литературного языка предполагает более основательное ознакомление студентов с особенностями научного, публицистического и официально-делового стилей речи, с жанрами деловой и учебно-научной речи. При этом вполне естественно и даже предпочтительно привлечение в качестве дидактического материала текстов, профессионально значимых для студентов, привлечение профессионально и социально значимой тематики планируемых сообщений, высказываний студентов, тематики анализируемых текстов.

Повторяя лексику, словообразование, части речи, студенты будут обращаться к профессиональной лексике, к терминам; повторяя синтаксис - будут обращаться к типичным для данной профессии словосочетаниям, в том числе терминологическим, к синтаксическим структурам, наиболее типичным для текстов по данной специальности. При анализе, например, лексики конкретного научного текста или официального документа важно не только выявить её в тексте, не только привлечь внимание студентов к словосочетаниям, характерным для данного жанра, для данной тематики научных текстов, но и представить возможные пути реализации этих знаний в речевой практике.

Орфографические и пунктуационные нормы на данном этапе обучения не являются предметом специальных занятий. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков осуществляется одновременно с работой над текстом, стилями речи, речевыми жанрами на том же дидактическом материале. Однако есть некоторые орфографические и пунктуационные трудности, с которыми студенты незнакомы, но которые профессионально значимы и потому требуют особого внимания. Таковы, например, употребительные для данной профессии слова специальной лексики, словосочетания с ними, пунктуационное оформление официальных документов, деловых бумаг.

Содержательной основой занятий по данному курсу является обобщение ранее приобретенных студентами знаний и умений по русскому языку с более глубоким осмыслением общих вопросов русского языка и с разветвленной системой практической работы по применению

лингвистических знаний к речевой деятельности студентов, к культуре их речи, к обогащению их речи изобразительно-выразительными средствами, к повышению их грамотности.

Требования к минимуму содержания по дисциплине:

- язык и речь; основные единицы языка и речи; монолог и диалог, устная и письменная формы речи;
- понятие о литературном языке, его книжной и разговорной разновидностях; основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи; основные словари русского языка;
- фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности; орфоэпические ошибки и недочеты;
- лексические и фразеологические единицы русского языка и их использование в построении выразительной речи; лексические и фразеологические ошибки;
- состав слова; способы словообразования; стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки;
- части речи: самостоятельные и служебные; стилистика частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи;
- основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение; предложения простые и сложные; актуальное членение предложений; выразительные возможности русского синтаксиса;
- русская орфография и пунктуация в аспекте нормы и речевой выразительности;
- текст и его структура; описание, повествование, рассуждение; стили литературного языка; жанры деловой и учебно-научной речи.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются знания:

связь языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

и умения:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать

языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка; русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

**Объём образовательной нагрузки — 51 час,  
Учебная нагрузка обучающихся - 48 часов.**

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объём образовательной нагрузки</b>	51
<b>Учебная нагрузка обучающихся</b>	48
В том числе:	
практические занятия	18
самостоятельная работа	3
<b>Дифференцированный зачёт</b>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b> Введение	Содержание учебного материала		
	1. Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы норм. Словари русского языка.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Составление таблиц, конспектов, выполнение упражнений. Анализ речевых структур с точки зрения использования нормированных и ненормированных средств языка (на примере литературных текстов и письменных речевых высказываний студентов).	<b>1</b>	<b>2</b>
	2. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).	<b>1</b>	<b>1</b>
	Построение речевых высказываний в устной и письменной форме с учетом требований культуры речи. Социальные аспекты культуры речи (обсуждение проблемы с использованием диалогической и монологической форм речи).	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 1.</b> <b>Фонетика, орфоэпия</b>	Содержание учебного материала		
	3. Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Составление конспектов, выполнение упражнений, фонетического разбора		
	4. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.	<b>1</b>	<b>2</b>

	Выявление особенностей словарной статьи орфоэпического словаря	1	
	5. Варианты русского литературного произношения произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов, сценическое произношение и его особенности. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.	1	1
	Выписывание примеров средств речевой выразительности из текстов художественной литературы	1	1
	6. Практическая работа №1 Фонетика.	2	2
	Работа с орфоэпическими словарями. Исправление речевых ошибок. Упражнения по определению ударения в слов		2
<b>Раздел №2 . Лексика и фразеология</b>	Содержание учебного материала		
	7. Слово, его лексическое значение.	1	2
	Составление конспектов, выполнение упражнений, работа со словарями,	1	
	8. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.	1	2
	9. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.	1	2
	Анализ средств выразительности русской речи в авторских текстах.	1	2
	10. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов. Афоризмы.	1	1
	Выявление происхождения, строения и значение фразеологизмов на конкретных примерах фразеологизмов. Исправление в тексте лексических ошибок, ошибок в употреблении фразеологизмов.	1	2

	11. Практическая работа №2. Стилистический анализ текста. Лексико-фразеологический анализ текста	2	
	Определение лексического значения слова, отработка навыков пользования толковыми, этимологическими словарями, отработка умения находить и исправлять в тексте лексические ошибки, определять слова, относимые к авторским новообразованиям.		2
<b>Раздел №3.</b> Словообразование	Содержание учебного материала	1	2
	12. Способы словообразования. Стилистические возможности словообразования.		
	Составление текстов с использованием заданных форм; использование грамматических синонимов в создаваемых текстах	1	2
	13. Практическая работа №3. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	2	2
	Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики; стилистический анализ словообразовательных средств в художественном, публицистическом и научно-популярном (учебно-научном) текстах; создание текстов с использованием лексики со стилистически окрашенными морфемами (учебно-научном, публицистическом).		2
<b>Раздел № 4.</b> Морфология. Части речи	Содержание учебного материала		
	14. Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова.	4	2
	Морфологический разбор частей речи; стилистический анализ грамматических форм в тексте; выявить ошибки в употреблении форм слова в своих письменных работах и работах других авторов; создать текст, используя грамматические синонимы.	1	
	15. Практическая работа № 4. Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в	2	2

	формообразовании и использовании в тексте форм слова.		
	Найти в тексте самостоятельные и служебные части речи; создать текст, употребляя грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями; выявить грамматические ошибки в чужом и своем тексте.		2
<b>Раздел № 5. Синтаксис.</b>	Содержание учебного материала		
	16. Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Простое, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложения. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса. Синтаксическая синонимия.	2	2
	Составление конспектов, выполнение упражнений, выполнение стилистического анализа синтаксических структур в тексте		3
	17. Практическая работа № 5. Работа с текстом художественной литературы	2	3
<b>Раздел № 6. Нормы русского правописания</b>	Содержание учебного материала		
	18. Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения. 19. Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование. 20. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	3	1,2,3
	21. Практическая работа № 6. Орфографический и пунктуационный разбор	2	3
	Орфографический и пунктуационный разбор; выявление роли знаков препинания и знания орфограмм в построении и лексико-семантической направленности текста.		

<b>Раздел 7. Текст. Стили речи</b>	Содержание учебного материала		
	22. Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое.	<b>1</b>	<b>2</b>
	23. Практическая работа №7. Стилистический анализ.	<b>2</b>	
	Произвести стилистический разбор художественного, учебно-научного и официально-делового стилей; выявить средства художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием произведения и его идейно-тематическим содержанием. Самостоятельная работа студентов. Подготовить сообщения: «Аннотация», «Реферат», «Рецензия».	<b>3</b>	<b>3</b>
	24. Функциональные стили литературного языка разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного, сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения	<b>1</b>	<b>2</b>
	Анализ индивидуально-авторских стилистических средств; выявить авторские знаки препинания и их смысловую и стилистическую роль; анализ графики, в том числе шрифтовых средств выделения слов, словосочетаний, предложений в тексте разных стилей.		<b>2</b>
	25. Практическая работа № 8. Текст. Стили речи.	<b>2</b>	
	Выявление ошибок, нарушающих стилевое единство текста, нормы его стилистического оформления, создание текстов официально-делового стиля		<b>3</b>
<i><b>Дифференцированный зачёт</b></i>	<b>2</b>		
	<b>Всего:</b>	<b>51</b>	

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:*

*1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*

*2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)*

*3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных*

*задач*

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

Введенская Л.А.М.Н Черкасова Русский язык и культура речи-Изд. 12-е, стер.- Ростов н/Д: Феникс, 2018.-380с. (среднее профессиональное образование).

##### **Дополнительные источники:**

1.Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие для СПО / В. Д. Черняк [идр.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 525с.

<https://biblio-online.ru>.

2. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для СПО /О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 166 с. <https://biblio-online.ru>

<https://biblio-online.ru>

##### **Интернет-ресурсы**

Сборник интернет-ресурсов для учителя русского языка - <https://multiurok.ru/blog/intiernietriesursy-dlia-uchitielia-russkogho-iazyka.html>

Сборник сайтов для учителей русского языка и литературы - [http://s1literator.ucoz.ru/index/poleznye\\_sajty/0-7](http://s1literator.ucoz.ru/index/poleznye_sajty/0-7)

Сайты для учителей русского языка и литературы -  
<http://www.uchportal.ru/dir/3>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>Умения:</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пользоваться толковыми, фразеологическими, орфографическими и орфоэпическими словарями;</li><li>- создавать тексты в устной и письменной форме;</li><li>- определять лексическое значение слова;</li><li>- находить и исправлять в тексте лексические ошибки;</li><li>- пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной и профессиональной лексике;</li><li>- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой;</li><li>- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li><li>- пользоваться правилами правописания;</li><li>- различать тексты по их принадлежности к</li></ul>	<p>Текущий контроль в виде устного и письменного опроса. Фронтальный опрос. Практические работы.</p> <p>Рубежный контроль.</p> <p>Сочинение. Тестирование.</p>

<p>стилям, создавать тексты в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</li> </ul>	
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различия между языком и речью, функция языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы;</li> <li>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;</li> <li>- лексические и фразеологические единицы языка;</li> <li>- способы словообразования;</li> <li>- самостоятельные и служебные части речи;</li> <li>- синтаксический строй предложения;</li> <li>- правила правописания, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;</li> <li>- функциональные стили литературного языка.;</li> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</li> </ul>	<p>Текущий контроль. Фронтальный опрос. Практические работы. Рубежный контроль. Сочинение. Тестирование.</p>