Подписано цифровой подписью: Горьков Юрий Иванович

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОРЛОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.02.1 Родная литература
Специальность 09.02.04 Информационные системы (по отраслям)
(базовая подготовка)

Квалификация: техник по информационным системам

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев

Орёл, 2020

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.02.1 Родная литература разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины, рекомендованной ФИРО для профессиональных образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям)

Организация-разработчик: БПОУ ОО «Орловский технологический техникум»
Разработчики: Постникова Оксана Алексеевна, преподаватель;
Плахова Полина Николаевна, преподаватель.

Рабочая программа обсуждена на заседании ПЦК дисциплин общеобразовательного цикла

Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

Председатель ПЦК _____ Е.В. Серёгина

Рабочая программа утверждена на заседании НМС БПОУ ОО «Орловский технологический техникум»

Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

Председатель НМС _____ Е.Н. Соловьева

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.02.1 Родная литература разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины, рекомендованной ФИРО для профессиональных образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности 09.02.04 Информационные системы (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: является базовой дисциплиной, входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Дисциплина «Родная литература» направлена на углубление представлений обучающихся о культурных традициях родного края, творчестве писателей-земляков, совершенствование навыков анализа художественного текста и самостоятельной исследовательской деятельности, раскрытие нравственного содержания произведений писателей-орловцев.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

Личностных:

- понимание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- обретение целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- овладение навыками смыслового чтения;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметных:

- сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине, Орловской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;
- получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;
- приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;
- сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- умение делать читательский выбор;
- умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающихся – 20 часов,

обязательная аудиторная нагрузка – 20 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	20
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	20
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы	Объём часов	Уровень усвоения
Раздел 1.Обрядовая поэзия	Содержание учебного материала Изучение обрядовой поэзии	2	
Тема 1.1. Обрядовая поэзия	Содержание учебного материала Календарно-обрядовая поэзия. Семейно-обрядовая поэзия. Поэзия свадебного обряда.	1	1
Тема 1.2. Были и легенды об Орловском крае	Содержание учебного материала Поэты и писатели нашего края. Легенды о поселении наших предков. ля чтения и обсуждения:Александров И. «Легенда о Кукше», Блынский Д. «Легенда об Орле», Катанов В. «Песня об Орле», «Заря в окне».	1	1
Раздел 2. Орловский край — литературное гнездо России.	Содержание учебного материала Изучение Орловского края- литературного гнезда России	2	
Тема 2.1. Орловский край — литературное гнездо России.	Содержание учебного материала Поэты и писатели — уроженцы города Орла. Связь творческих биографий русских писателей и поэтов с Орловщиной.	1	2
Тема 2.2. Устное народное творчество	Содержание учебного материала Орловцы - собиратели народного творчества. «Калика перехожий» П.И. Якушкин. П.В.Киреевский и его «Собрание народных песен».	1	1
Раздел 3. Литературная жизнь Орловщины	Содержание учебного материала Изучение литературной жизни Орловщины	2	
Тема 3.1. Литературная	Содержание учебного материала	1	2

жизнь Орловщины конца 18 – начала 19 в.в.	Давыдов Д.В. Слово о Давыдове. Война 1812 года в стихотворениях Д. Давыдова Любовная лирика Д. Давыдова. Жуковский В.А. Орловские страницы жизни поэта. «Певец во стане русских воинов». Тема войны 1812 года. Пушкин А. С. «Я помню чудное мгновенье...». Орловские страницы жизни А.С. Пушкина. А.П. Керн и А.С. Пушкин. А.С. Пушкин и декабристы. Писатели-орловцы о А.С. Пушкине. Герцен А.И. «Сорока-воровка». Личность А. Герцена. Орловская действительность в публицистических статьях журнала «Колокол». Обличение произвола и жестокости помещиков-крепостников Орловской области в повести «Сорока-воровка». Посещение театра графа Каменского (в Орловском областном драматическом театре имени И.С. Тургенева). Отражение трагической судьбы талантливого русского народа. Новиков И.А. Страницы биографии писателя. Роман «Пушкин в изгнании» (главы по выбору). Изображение судьбы поэта. Человеческое и творческое в личности А.С. Пушкина.		
Тема 3.2. Картины родной природы в произведениях поэтов и писателей-орловцев	Содержание учебного материала	1	2
	Для чтения и изучения: Фет А.А. «Горячий ключ», «Псовая охота», «Задрожали листья, облетая...», «Скрип шагов вдоль улиц белых...», «Печальная береза...», «Чудная картина», «Весенний дождь», «Еще весны душистой нега...», «Первый ландыш», «Бабочка», «Зреет рожь над жаркой нивой», «Облаком волнистым...» и другие стихотворения. Тютчев Ф.И. «Осенний вечер», «Успокоение», «Овеян вещею дремотой...», «Чародейкою-зимою, «Декабрьское утро», «Первый лист», «Весенние воды», «Еще земли печален вид...», «В небе тают облака...», «Молчит сомнительно восток...», «Как весел грохот летних бурь...» и другие стихотворения. Бунин И.А. «Листопад», «Костер», «Вечер», «Крещенская ночь», «На окне серебряном от инея...», «Иней», «Весеннее», «Опять с зарею...», «Северная береза», «И цветы, и шмели...», «Перед закатом набежали...» и другие стихотворения; «Антоновские яблоки» (фрагменты). Апухтин А.Н. «Осенние листья», «Опять весна», «В полдень», «Проселок» и другие стихотворения. уховная близость поэтов и писателей к природе и родине. Изобразительно-выразительные средства создания картин природы.		
Раздел 4. Писатели орловцы	Содержание учебного материала	7	

	Изучение писателей орловцев		
Тема 4.1. Л. Андреев	Содержание учебного материала . Андреев и Орловская земля. Прошлое города Орла в рассказах Андреева. Утверждение величия душевной красоты и талантливости русского народа в рассказах «Баргамот и Гараська», «Гостинец». «Ангелочек» Тема детства и образ ребенка в рассказе. Детские впечатления писателя. Знакомство с экспозицией Дома-музея Л.Н. Андреева.	1	2
Тема 4.2. Лесков Н.С.	Содержание учебного материала «Неразменный рубль». «Тупейный художник». «Пугало». «Несмертельный Голован». «Грабеж» (по выбору). Н.С. Лесков и Орловский край. Экскурсия в Дом-музей Н.С. Лескова. Мастерство Н.С. Лескова-рассказчика: знание народного слова в рассказе «Неразменный рубль». Проблема добра и зла в повести. Н.С. Лесков как бытописатель в повести «Тупейный художник». Изображение орловской действительности в повести. Утверждение духовной красоты и талантливости русского человека. Тема орловских нравов и купеческого быта в повести «Грабеж». Художественное своеобразие повести. Нравственные проблемы, поднимаемые автором в повести «Пугало». Праведный человек в повести. Образ праведника в повести «Несмертельный Голован». «Зверь». Жанр рождественского рассказа. Духовное перерождение героя.	1	2
Тема 4.3. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала «Певцы». «Стихотворения в прозе». Орловщина в жизни И.С. Тургенева. Объективное изображение народной жизни в рассказе «Певцы». Вера автора в талант русского народа. Своеобразие жанра цикла «Стихотворения в прозе». Философское и нравственное содержание стихотворений в прозе. («Памяти Ю. Вревской» и другие по выбору учителя). Дворянское гнездо». «Самая недоступная тайна» — повести И.С. Тургенева о любви. Легенды и были Дворянского гнезда. Орел в романе «Дворянское гнездо». Образ Федора Лаврецкого как выражение идейно-нравственной позиции автора. Образ «тургеневской девущки» Лизы Калитиной в романе. Нравственная проблематика романа «Дворянское гнездо». Драмы И.С. Тургенева на сцене театра графа Каменского. Просмотр спектакля по произведениям И.С. Тургенева.	1	2

Тема 4.4. Орловщина в творчестве писателей-орловцев XX века	Содержание учебного материала И.А. Бунин. Орловские страницы жизни И.А. Бунина. Знакомство с Домом-музеем И.А. Бунина. Дореволюционное прошлое в рассказах «Пыль», «Заря всю ночь», «Жизнь Арсеньева» (глава «Лика»). Особенности повествовательной манеры писателя. «Танька». Судьба детей в рассказах Бунина. Гуманизм писателя. Д. Блынский. Знакомство с биографией поэта. Стихотворения цикла «Ода родному краю», «Моя точка зрения». Тема Родины в творчестве поэта. Нравственная проблематика в стихотворениях Д. Блынского. Б.К. Зайцев. «Волки». Орловщина в судьбе писателя. Человек и окружающий мир в рассказе «Волки». В. Катанов. Книга «Вечерние беседы». «Однажлы в Орле». Сборник стихотворений «Родные дали». Личность и судьба поэта и литературоведа В. Катанова. Любовь к родному краю как выражение патриотического чувства поэта. В. Дронников. Сборники «Путь невозвратный». «В пречистом сиянье». Очерк жизни и творчества поэта. Истоки духовности в поэзии В. Дронникова. Нравственные проблемы в стихотворениях поэта М.М. Пришвин. Пришвин и Орловский край. М.М. Пришвин - певец родной земли. Единство природы и человека в цикле прозаических миниатюр М.М. Пришвина «Незабудки». Цикл прозаических миниатюр «Лесная капель». Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота. Поэтичность пришвинской прозы. Острое чувство красоты родной природы и близости человека к ней. Лирическая проза писателя. К.Г. Паустовский. «Золотая роза». К.Г. Паустовский в Ливнах. Орловские страницы «Золотой розы». Золотая роза» - книга о творчестве и писательском труде. Автор как главный герой произведения «Золотая роза».	1	2
Тема 4.5. Писатели и поэты Орловщины о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала Писатели и поэты Орловщины о Великой Отечественной войне	1	1
Тема 4.6. Малая проза современных писателей-орловцев	Содержание учебного материала .М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды»; И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений.	1	2
Тема 4.7. Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской	Содержание учебного материала ~~Вклад орловских писателей и поэтов в развитие русской литературы~~	1	2

литературы			
	Зачет		
ВСЕГО:		20	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- классная доска;
- рабочее место преподавателя;
- комплект наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- аудио- и видеосредства;

3.2. Список литературы

1. Официальные издания

1.1. Нормативно-правовые документы

1. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» от 7 ноября 2018 года N 190/1512. — URL: http://docs.cntd.ru/document/542637893 (дата обращения: 15.02.2020) (неограниченный доступ)

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 21 декабря 2018 г. — https://duma.consultant.ru/page.aspx?1646176(дата обращения: 15.02.2020) (открытый доступ)

2. Для обучающихся

2.1. Основная учебная литература

1. Литература родного края. Учебно-методическое пособие по литературному краеведению. / Сост. А.И. Павлова. – Орёл, МЦПК, 2016

2. Писатели Орловского края. 20 век. Методические материалы и рекомендации. Орел, Вешние воды, 2016.

2.2. Дополнительная учебная литература

1. Айхенвальд, Ю. Иван Бунин. Силуэты русских писателей. – М., 1993.
2. Аннинский, Л.А. Лесковское ожерелье. – М., 1982.
3. Афонин, Л.Н. Леонид Андреев (любое издание).
4. Берковский, Н.Я. Тютчев // Тютчев Ф.И. Стихотворения. М.; 1962.
5. Благой, Д.Д. Мир как красота (в сборнике «Фет. А.А. Вечерние огни». – М., 1979).
6. Воспоминания о Михаиле Пришвине. Сост. Я.З. Гришина. – М., 1991.
7. Кожинов, В.В. Время Пришвина. – М., 1978.
8. Кожинов, В.В. Тютчев. — М., 1988.
9. Колобова, Проза И.А. Бунина. – М., 2000.

10.Лебедев, Ю.В. «Записки охотника И.С. Тургенева». – М.: Просвещение, 1977.
11.Михайлов, О. Страницы русского реализма. – М., 1982.
12.Михайлов, О.Н. Иван Бунин. – М., 1995.
13.Михеичева, Е.А. Творчество Л.Н. Андреева. – Орел, 2002.

3. Для преподавателей

1.Писатели Орловского края. 20 век. Методические материалы и рекомендации. Орел, Вешние воды, 2004.
2.Писатели Орловского края. 20 век. Учебное пособие. – Орел, Вешние воды, 1999.
3.Писатели Орловского края. 20 век. Хрестоматия. – Орел, Вешние воды, 2001.
4.Пришвина, В.Д. Путь к слову. – М., 1984.
5.Пустовойт, П.Г. Творческий путь И.С. Тургенева. – М.: Детская литература, 1977.
6.Столярова, И.В. В поисках идеала. – Л., 1978.
7.Сухова, Н.П. Лирика Афанасия Фета. – М., 2000.
8. Троицкий, В.Ю. Лесков-художник. – М., 1974.

4. Информационные ресурсы сети Интернет

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Режим доступа: www.gramota.ru (дата обращения 30.08.2020)
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Режим доступа: http://rus.1september.ru/ (дата обращения 30.08.2020)
3. Электронный ресурс «Литература». Режим доступа: www.alleng.ru (дата обращения 30.08.2020)
4. Электронный ресурс «Литература». Режим доступа: www.gramma.ru (дата обращения 30.08.2020)
5. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Режим доступа: www.slovari.ru (дата обращения 30.08.2020)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Личностные: ● понимание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России; ● осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; ● обретение целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; ● приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; ● осознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.	Текущий контроль.

Метапредметные: ● умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; ● владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; ● умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; ● овладение навыками смыслового чтения; ● умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Текущий контроль.
Предметные: ● сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине,	

Орловской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах; ● получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы; ● приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков; ● сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты; ● умение делать читательский выбор; ● умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных; ● овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности; ● овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме; ● сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.	Текущий контроль.