

<u>ПОЛОЖЕНИЕ</u>

о фестивале искусств «Звёздный дождь» среди студентов БПОУ ОО «Орловский технологический техникум»

1. Цель и задачи конкурса

- 1.1. Фестиваль проводится среди студентов БПОУ ОО «Орловский технологический техникум» с целью поиска и выявления молодых талантливых певцов, музыкантов, танцоров, поэтов и мастеров художественного слова.
- 1.2. Задачи конкурса:
- создание условий формирования в молодёжной среде интереса к творчеству;
- помощь молодёжи в творческой самореализации;
- организация творческого общения и взаимодействия.

2. Оргкомитет конкурса

- 2.1. Для непосредственного осуществления мероприятий по организации и проведению конкурса создаётся оргкомитет конкурса
- 2.2. Оргкомитет конкурса действует в соответствии с настоящим Положением:
- 2.2.1. Организует распространение информации о конкурсе среди студентов, кураторов и мастеров учебных групп;
- 2.2.2. Организует прием заявок участников конкурса; осуществляет взаимодействие с участниками конкурса.
- 2.2.3. Утверждает состав жюри конкурса и координирует его работу.

- 2.2.4. Организует оглашение результатов конкурса, церемонию награждения победителей и участников конкурса.
- 2.3. В оргкомитет конкурса входят:
- Макаричева Т.В. заведующая учебной частью БПОУ ОО «Орловский технологический техникум»;
- Беляев В.А. педагог дополнительного образования БПОУ ОО «Орловский технологический техникум»;
- Быкова Ю.А. педагог дополнительного образования БПОУ ОО «Орловский технологический техникум»;
- Лоскутова Е.С. педагог дополнительного образования БПОУ ОО «Орловский технологический техникум».

3. Требования к участникам конкурса

- 3.1. Участниками конкурса могут быть только студенты БПОУ ОО «Орловский технологический техникум».
- 3.2. Участники конкурса при подаче конкурсной заявки представляют достоверную информацию о себе, позволяющую определить соответствие данных участника конкурса установленным требованиям. В случае необходимости участник конкурса представляет оргкомитету соответствующие документы, подтверждающие сведения об участнике, сообщенные им при подаче заявки.
- 3.3. Заявки подаются кураторами и мастерами учебных групп в количестве не менее одной заявки от учебной группы.
- 3.4. Заявки подаются по номинациям:
- 1. Хореография:
- народный танец (в том числе, народно-стилизованный);
- классическая хореография;
- бальный танец;
- эстрадный танец;
- современный танец;
- другое (по согласованию с оргкомитетом конкурса).
- 2. Вокал:

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный вокал;
- авторская песня;
- другое (по согласованию с оргкомитетом конкурса).
- 3. Художественное слово:
- художественное чтение стихотворения или прозаического отрывка;
- мелодекламация (чтение стихотворения или прозаического отрывка на заранее подобранную музыку);
- авторская поэзия.
- 4. Оригинальный жанр:
- инсценировка отрывка из художественного произведения (рассказ, повесть, роман, пьеса);
- KBH;
- цирковые номера;
- клоунада;
- другое (по согласованию с оргкомитетом конкурса).

В каждой номинации могут быть представлены сольные номера, дуэты, ансамбли.

- 3.5. Заявки на конкурс подаются в печатном виде в оргкомитет конкурса (Приложение 1).
- 3.6. Требования к номинациям «Авторская песня» и «Авторская поэзия»: текст произведений в обязательном порядке предоставляется вместе с заявкой на участие. Произведение должно быть на русском языке и, по возможности, без орфографических ошибок. Запрещена нецензурная лексика. Стихотворения не должны призывать к насилию, экстремизму, распространению порнографии.

4. Критерии оценок работ участников конкурса

4.1. Оценка произведений участников конкурса осуществляется членами жюри конкурса по десятибалльной шкале (где 1- минимум, 10 - максимум) по критериям, представленным в приложении 2 (оценочный лист).

5. Жюри конкурса

5.1. Персональный состав жюри утверждается оргкомитетом конкурса.

6. Порядок подачи конкурсных заявок

- 6.1. Заявки подаются по форме, представленной в Приложении 1.
- 6.2. Прием заявок на конкурс осуществляется с 1 по 10 октября 2019г. включительно в печатном виде в Оргкомитет конкурса (каб. №20).

7. Сроки проведения этапов конкурса

- 7.1. Подача конкурсных заявок участников осуществляется в период с 1 по 10 октября 2019г.
- 7.2. Просмотр конкурсных номеров осуществляется в период с 14 по 16 октября 2019г. с 14.00 до 17.00 в актовом зале БПОУ ОО «Орловский технологический техникум».

8. Порядок объявления и награждения победителей

- 8.1. Церемония награждения победителей состоится 18 октября 2019 года в рамках театрализованного представления «Посвящение в студенты» с показом лучших творчески номеров фестиваля.
- 8.2. Победители получают звания дипломантов и лауреатов фестиваля в каждой номинации.
- 8.3. Жюри вправе не назначать победителя в какой-либо из номинаций, не присуждать 1,2,3 место, не присуждать предлагаемых дополнительных номинаций, а также ввести новую дополнительную номинацию по усмотрению членов жюри. Также жюри вправе присудить одинаковые призовые места нескольким исполнителям.

Заявка на участие в фестивале искусств «Звёздный дождь»

1.	ФИО участника (полностью)	
2.	Дата рождения	
3.	Номер учебной группы	
5.	Контактный телефон	
6.	Страница в ВК (id)	
7.	Названия заявленных	
	произведений с указанием	
	номинаций и хронометража	
	выступления	
8.	Требуемое дополнительное	
	оборудование для каждого	
	номера	

Оценочный лист, заполняемый членами жюри

Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ»

No	Критерий оценки	Оценка		
Исполнительское мастерство:				
1.	Техника исполнения движений			
2.	Композиционное построение номера			
3.	Соответствие репертуара возрастным			
	особенностям исполнителей			
Внешнее соответствие образу:				
4.	Соответствие образу и выбранному материалу			
5.	Костюм			
6.	Реквизит			
7.	Оригинальность номера			

Номинация «ВОКАЛ»

No	Критерий оценки	Оценка	
Исполнительское мастерство:			
1.	Вокальные данные		
2.	Культура исполнения		
3.	Сложность выбранного произведения		
Внешнее соответствие образу:			
4.	Соответствие образу и выбранному материалу		
5.	Костюм		
6.	Реквизит		
7.	Оригинальность номера		

Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

№	Критерий оценки	Оценка		
	Выразительность чтения			
(умение пользоваться вербальными средствами речи):				
1.	Интонационное соответствие образу и			
	художественному материалу			
2.	Тембр			
3.	Темп речи			
4.	Использование пауз, их смысловое соответствие			
Внешнее соответствие образу:				
5.	Костюм			
6.	Реквизит			
7.	Оригинальность номера	_		

Оценки выставляются по шкале от 1 до 10, где 1-минимальное значение, 10-максимальное.